
amirart1969
السنة ٣٦- العدد ١٩١٧-٣ يناير ١٩٩٣- الثمن ٣٠ قرشا
سمير
لكل الأبناء العرب
موعدك مع :
مسـابقة :
هل أنت الحكم ؟
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سلاح التلميذ



هدايا
سمير
لكل الأبناء العرب



أولادى حبايب قلبى



يا هلا .. ويا مرحبا بالعام الجديد .

كم كان رائعا أن نودع عام ٩٢ باجتماع ناجح بكل المقاييس ، فقد امتلأت القاعة الكبرى فى دار الهلال بحشد كبير من المراسلين الصحفيين الناشئين وآبائهم من محافظات مصر المختلفة ، من : القاهرة ، والجيزة ، والقليوبية .. وهذا تعودناه من المراسلين النشيطين الذين لا يفوتهم أى اجتماع ، ومن بينهم ، محمد منصور – حلوان ، الذى حرص على حضور الاجتماع رغم تعرضه لأزمة صحية كبيرة ، ونحمد الله على سلامته ،ونشكر العالِمْ ، باستير ، مخترع مصل داء الكلب ، فالمسكين عضه كلب مسعور ، وكلفته هذه العضة ٢١ حقنة ، بالاضافة إلى شهر كامل فى السرير .



حمزة محمد ، أهدى قراء سمير طوابع تذكارية



والجديد فى الاجتماع ، والذى يحطه «غير عادى» ، فبالرغم من « التكتكة » فى البرد القارس هذه الأيام ، جاءنا مراسلونا الجدد من المنيا : « وائل عوض خليل ، وزميله : أمير فايق جرجس ، ومن الشرقية وليد شحاتة كامل ، ومن المنوفية : محمد صابر عبد الوهاب ، وكالمعتاد ناقشنا عشرات الموضوعات بصراحة تامة ، ومن بينها :

● المراسلون يطالبون بزيادة الصفحات المخصصة لانتاجهم، وهذه القضية تطرح فى كل اجتماع بلا استثناء ، ومن جانبنا نؤيد هذا المطلب ، خاصة أن الرسائل الصحفية الممتازة لا تكفيها المساحة المخصصة حاليا ، والانتاج يتكدس ولا يرى النور ، ونعد بتخصيص أكثر من صفحتين فى اعداد كابتن سمير ، كحل مؤقت .

● أبدى الجميع إعجابهم بعمود السياسة الذى يشرح ويحلل القضايا السياسية بأسلوب واضح ومفهوم ، بخلاف الذى ينشر فى صحف الآباء ، وهذا العمود يزيدهم علما بما يحدث فى مجتمعهم ، ويوضح دور مصر فى الأحداث العالمية .

● كم أسعدنا الترحيب بصفحة نادى الهواة ، ووعدنا بنشر استمارة الهواة على صفحات كابتن سمير .



عادل حمدى ، أهدى قراء سمير مجموعة عملات

هدايا حلوة من بابا نويل للأطفال .. فرصة للتعويض على صفحة ٥

نتائج تفاصيل الاجتماع صفحة (٣٧)

سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)



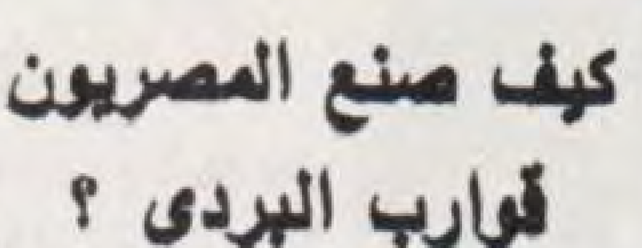
رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نُتَيلَة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بحور
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

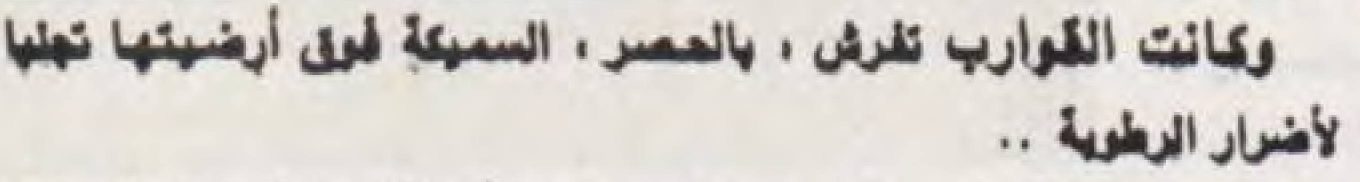


● سعر البيع للعدد في مصر العربية ٣٠ قرشا ●	
● الأردن	٣٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٤ دراهم
● السودان	٢٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٢٥٠ درهما
● الجمهورية اليمنية	٨ ريالات
● الولايات المتحدة الأمريكية	١٥٠ سنتا
● غزة والضفة والقدس	٤٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٤٠٠ بيزة
● السعودية	٤ ريالات
● الكويت	٣٠٠ فلس
● قطر	٤ ريالات
● ايطاليا	١٠٠٠ ليرة
● البحرين	٤٠٠ فلس
● سوريا	١٥ ليرة
● لبنان	٧٥٠ ليرة
● تركيا	٢٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة سامح حسان

Samir . No 1917 — 3 January 1993





على ورق البردى

كيف صنع المصريون قوارب البردى ؟

كان الاغريق ينظرون إلى الزوارق المصنوعة من البردى بإعجاب كبير .. وهي شهادة لبراعة المصريين فى صنع قواربهم من عيدان البردى ، وكانت القوارب عبارة عن «أطواف» ، لا حافة لها ، تكون فى الوسط أعرض من الطرفين .. أما المؤخرة فكانت مرتفعة ذات انحدار شديد ، فى حين تنبسط المقدمة فوق الماء .



وكان صنع هذه الزوارق يعتمد على شد عيدان البردى شدا وثيقا ، ثم ربطها على مسافات قصيرة بواسطة الحبال ..

وكانت القوارب تفرش ، بالحصر ، السميكة فوق أرضيتها تحميها لأضرار الرطوبة ..

ولم تكن القوارب تجرى بالتجديف ، أو الأشرعة ، وانما كانت تدفع (بالمراوى) ذات الشوكتين من أسفل ليحسن غرزها فى الأرض ، أو باستخدام مجاديف عريضة الرأس فى المياه العميقة .. وتكفى ضربة خفيفة لصفحة الماء لينزلق القارب فوق الماء .

أحمد بحور

بعد توصيل النقاط ستعرف ماذا رسمت .. ويمكنك تلوينها بذوقك ، وفنك .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠



● بابا نويل أشهر شخصية تحمل الهدايا وتوزعها على الأطفال وتظهر مع الاخيرة بدء العام الجديد ، ويقال أنه كان راهبا سوريا كان يحب الاطفال ، ويقدم لهم الهدايا بمناسبة بدء العـام الجـديد .. وسمير يدعو كل الاصحاب لتلوين هذا المشهد قبل الرسم صفحة ٣ أو كما يحلو لك ..

بانوراما من أخبار العالم وكل الدنيا فى ٩٢

سياسة ومستقبليات

الديمقراطية تكسب

عبر الشعب الامريكي عن رغبته في التغيير من أجل مستقبل أفضل يخلو من مشاكل البطالة ، والركود الاقتصادي ، وحياة أفضل .. جاء التعبير قويا حين أختار المرشح الديمقراطي بيل كلينتون لرئاسة الولايات المتحدة لمدة ٤ سنوات قادمة تبدأ من يوم ٢٠ يناير ٩٣ .

تمت الانتخابات يوم ٣ نوفمبر ٩٢ .



١٥٠٠ مدرسة من أجل المستقبل

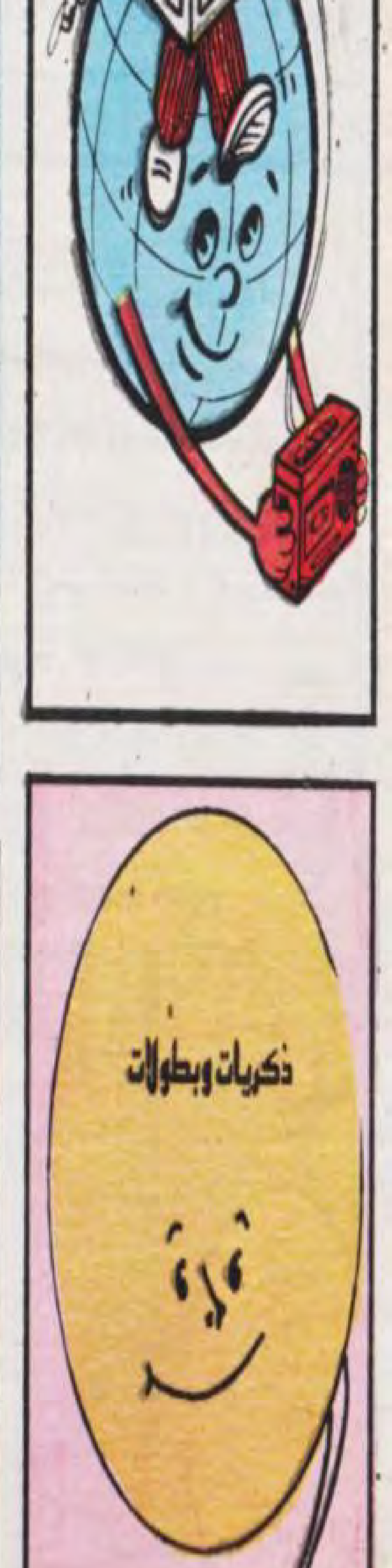
كشف زلزال يوم ١٢ اكتوبر حالة المباني المتهالكة للمدارس .. وبدأت الحملة بدعوة السيدة سوزان مبارك لجمع التبرعات لبناء ١٠٠ مدرسة ، ولكن عطاء المصريين فاق كل التصورات ، وخلال أيام جمعت تبرعات تكفي لبناء ١٥٠ مدرسة ..

ومن أجل تطوير العملية التعليمية قررت الحكومة بناء ١٥٠٠ مدرسة جديدة على احدث المواصفات ، تشترك القوات المسلحة في تشييدها على أن تكون جاهزة مع بداية العام الدراسي الجديد عام ٩٣ .

فنون وآداب

الاسكندر الأكبر يظهر قريبا

اتفقت وزارة الثقافة المصرية مع شبكة CNN الامريكية للتليفزيون العالمية على انتاج فيلم ضخم انتاج



٥٠ عاما فى العلمين



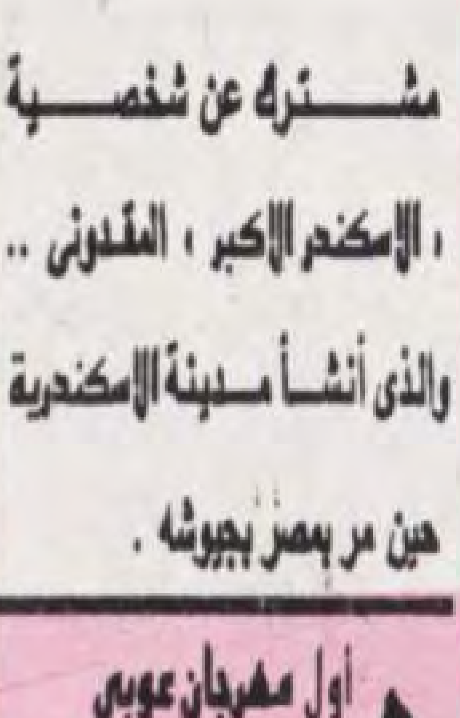


احتفل العالم بمرور ٥٠ سنة على أكبر معارك الحرب العالمية الثانية وهى معركة العلمين التى شهدت مناورات عسكرية بين روميل ثعلب الصحراء الالمانى ، والفيلد مارشال ، مونتجمرى ، قائد قوات الحلفاء الانجليزى .

ووقعت معاركها على أرض الصحراء الغربية المصرية بالقرب من منطقة العلمين .

وبهذه المناسبة طورت مصر المتحف الحربى بالعلمين وتم افتتاحه بهذه المناسبة .





مشترك عن شخصية ، الإسكندر الأكبر ، المقدونى .. والذى أنشأ مدينة الإسكندرية حين مر بمصر بجيوشه .

أول مهرجان عوبى

فى ٢٥ يونية ٩٢ أقيم فى فرنسا أول مهرجان للسينما العربية.

عالم الرياضة



اشهر معلق للعبة الاخلاق الراقية



يوم ٢٧ يونية ٩٢ ، رحل عن عالمنا أشهر من علق على لعبة الاخلاق الراقية .. لعبة التنس .. والراحل هو الصحفى ، عادل شريف ، الذى يرجع له الفضل فى تقريب التنس الى الجماهير بفضل مصطلحاته التى اشتهر بها مثل ، لكرة الساحقة الماحقة التى لا تصد ولاترد ، .

سوبرمان

يرجع الفضل فى ابتكار شخصية الرجل الخارق ، سوبرمان ، الى اثنين من الرسامين الامريكان ، رحل أحدهما عن عالمنا يوم ٤ أغسطس ٩٢ ، وهو الرسام ، جوشوستر ، عن عمر ٧٨ عاما .



الارجنتين بطل القارات

فاز منتخب الارجنتين ببطولة القارات لكرة القدم ، وفاز بكأس الملك ،فهد، .. اقيمت البطولة فى الرياض بالسعودية خلال شهر اكتوبر ٩٢ ، واشترك فيها : الارجنتين (امريكا الجنوبية) السعودية (آسيا) الولايات المتحدة (امريكا الشمالية) - كوت دى ديفوار (أفريقيا) .

سبق فوز الارجنتين بالبطولة مرتين عام ٧٨ وعام ٨٦ .

يد أفريقيا مصرية



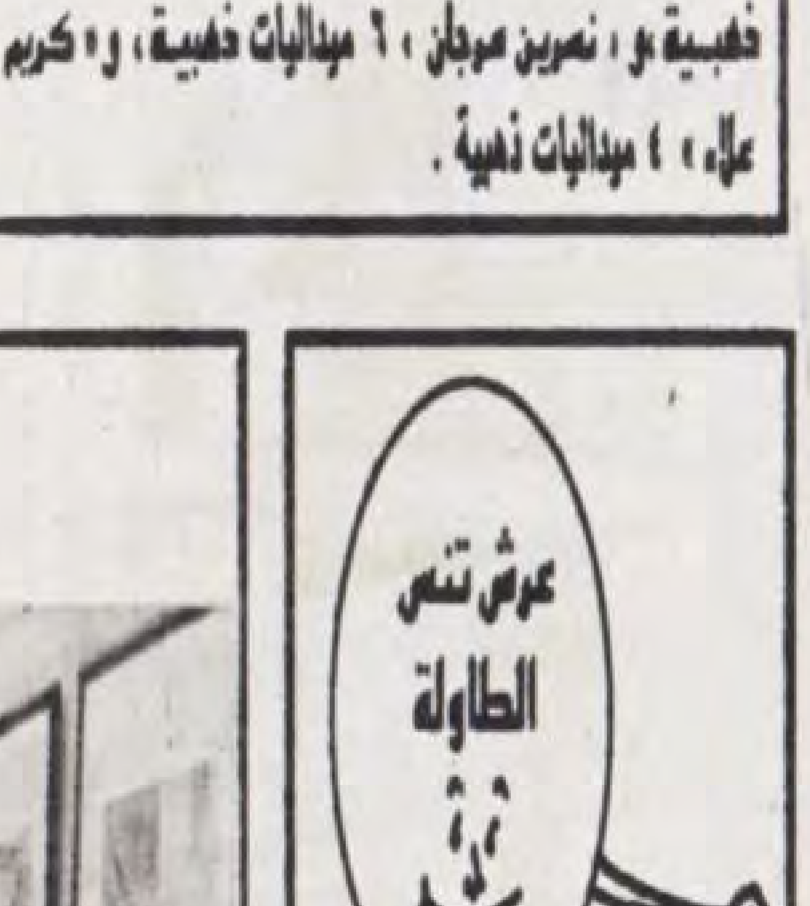
فاز الفريق القومي لليد ببطولة افريقيا للمرة الثانية على التوالي .. المرة الاولى سنة ٩٠ وأقيمت في القاهرة ، والثانية في ساحل العاج في نوفمبر ٩٢ .. وبذلك يتأهل المنتخب المصرى للاشتراك في بطولة كأس العالم لكرة اليد القادمة .

أبطال السباحة

فازت مصر ببطولة افريقيا للناشئين والناشئات في السباحة ، والتى أقيمت خلال شهر أغسطس ٩٢ بمدينة الدار البيضاء بالمغرب .. فازت مصر برصيد ٥٥ ميدالية منها ٣١ ميدالية ذهبية ، كما سجل السباحون المصريون ٢٧ رقما افريقيا جديدا فى مختلف السباقات .

حققت السباحة ، رانيا علوانى، ٨ ميداليات ذهبية و ، نصرين صوجان ، ٦ ميداليات ذهبية، و « كريم علاء » ٤ ميداليات ذهبية .

رانيا علوانى





تربع بجدارة منتخب مصر لتنس الطاولة على عرش البطولة العربية الثالثة عشرة، والتى أقيمت بالقاهرة خلال شهر سبتمبر ٩٢ . وكان المنتخب يتكون من ، الألفى ، و ، نهال مشرف، و«أشرف حلمى ، و أشرف طمى» .

وفى البطولة سجلت الناشئة ، شهيرة ، انجازا كبيراً بفوزها برصيد ٤ ميداليات ذهبية ، فى فرق ، وفردى الناشئات ، وزوجى السيدات ، وزوجى المختلط .

اشترك فى البطولة ٧ فرق عربية هى : مصر ، واليمن ، والسعودية ، وتونس ، وسوريا ، والجزائر ، وقطر.



١٠٠ عام عمر دار الهلال

احتفلت مصر ، والأمة العربية بمرور ١٠٠ عام على صدور العدد الأول من الهلال سنة ١٨٩٢ ، تقديرا لدورها الثقافى ، والأدبى فى الحياة الثقافية المصرية والعربية ،

اكتشافات علمية



مدينة كاملة تحت الأرض

خلال شهر سبتمبر ٩٢ ، اكتشفت أحدى البعثات أول مدينة كاملة من العصر القبطى بمنطقة نزلة السمان بالهرم ، على مسافة ٣ كيلو مترات من شمال ابو الهول .. وبداخل المنازل وجدت الأوانى ، والأدوات المنزلية التى كان يستعملها أهل المدينة .. وفوق جدران الحوائط نقوش ورسوم ملونة رائعة ..

وفوق المدينة كانت توجد مقابر اسلامية يرجع تاريخها الى العصور الاسلامية الاولى فى مصر اى منذ ١٤ قرنا من الزمان .

آدم وحواء من أفريقيا

أعلنت أكاديمية العلوم الطبية الامريكية خلال شهر أغسطس ٩٢ أن « ابونا آدم » و « أمنا حواء » يرجع أصلهما الى قارة افريقيا .. وأن افريقيا أصل البشرية الوراثى ، وأصل كل الكائنات على سطح الارض الآن يرجع الى قارة افريقيا أيضا ..

جاءت هذه النتائج الهامة .. بعد بحث ١٥ سنة متواصلة .

ولأنها كانت المنبر الحر لظهور أعلام الادب ، والفن المصريين ، والعرب .

ويعتبر العيد المئوى لدار الهلال اكبر حدث ثقافى سنة ١٩٩٢ .

وبهذه المناسبة ، تم تجديد مطابع دار الهلال ، وانشاء عدد من المكتبات العامة بحى السيدة زينب ، ومنها تجديد مدرسة السنية اول مدرسة بنات فى مصر .

بكتيريا عملاقة في استراليا



اكتشف فريق من العلماء فى استراليا نوعا جديدا من البكتيريا ، يمكن رؤيتها بالعين المجردة وليس بالميكروسكوب ، لأن حجمها يصل الى ١٠٠ ضعف البكتيريا الطبيعية .

اكتشف الفريق ٢٠ نوعا من هذه البكتيريا الجديدة فى أمعاء أسماك تعيش فى منطقة الحاجز المرجانى الاعظم بشمال شرقى استراليا .

مومياوات فى قصر العينى



فى شهر يونيو ٩٢ ، اكتشف احد الاطباء بقسم التشريح بمستشفى قصر العينى ، مجموعة من المومياوات وبعد أن فحصها خبراء الآثار المصرية ، اكتشفوا أنها لملوك من عصور قديمة ..

نقل هذه المومياوات الى قصر العينى طبيب انجليزى منذ ٥٠ عاما ، وكان يعمل رئيس قسم التشريح بالكلية ، ونقلها من المتحف المصرى لدراستها .

وصل عدد المومياوات الى ٥٢٨ .

سياحة

اكبر حدث سياحى بمصر

عقد بمصر مؤتمر الأستا يوم ٢٠ سبتمبر ٩٢ ، حضره أكبر عدد من الوفود السياحية من العالم كله ..

ومن خلال المؤتمر ، تعرفت الوفود السياحية العالمية على استعدادات مصر وما تقدمه من تسهيلات للوفود السياحية .

دندش وكراوية..

صورة = كمين

يارجل.. ياكسلان.. قم من النوم..

ياسلام عليك يا أخي.. تقتل راحة شعب !!

سيناريو : عمرو دانش

رسوم : جلال عمران














غالية عليك أنت ؟!.. ولاشئ فى الدنيا يغلا عليك .. أنت تستحق الدنيا .. نفسى أقدر ألف لك الكرة الأرضية فى علبة وأقدمها لك هدية !!


أنا محظوظ .. وأسعد إنسان على الكرة كلها لأن عندى صديق مثلك


وفى اليوم التالى .. فى ميدان التحرير .. أكبر ميادين القاهرة وبعد الظهر .. الناس والسيارات كخلية نحل ...


ووسط هذا الزحام ، وقف "دندش" ومعه آلة التصوير الهدية يلتقط عشرات الصور من زوايا مختلفة ...
وجه هذا الرجل مُعَبِّر ويجعل خلفية .. الصورة حية جدًا


ولكن الرجل اعترض بشدة لالتقاط الصورة ، واقترب من صاحبنا
من فضلك اعطنى هذه الصورة فورًا
آسف جدًا .. أنا هاوى تصوير .. ثم أن الفيلم فى بدايته .


أنا قلت هات الصورة حالاً .. سمعتنى ؟!
بالتأكيد سمعتك .. لأن صوتك عالٍ جدًا !!
أنا مستعد أشترى الفيلم كله ، والكاميرا أيضًا إذا لزم الأمر !!
عرض مغرى ، لكن للأسف ، الفيلم والكاميرا هدية والهدية ليست للبيع .


لكن إذا كنت مصممًا ، ممكن آخذ لك صورة الآن ، ولما أطبع الفيلم أعطيك نسخة مجانا ، واسأل عنى فى مجلة "سمير" .. الكل عارفنى !!


لابد أحصل على الصورة بأى طريقة !
إنسان غريب .. يلعب فى دور الشرير فى حلقات بعنوان "السجين الهارب" !!


ولم يكن تصور "دندش" بعيدا عن الحقيقة، لقد التفت الرجل إلى ثلاثة من أعوانه كانوا يسيرون وراءه ...
وجود صورتى مع هذا الولد فيه خطورة كبيرة - تصرفوا !
وجب !!


المكان يزدحم بالناس. مستحيل نمسكه بالقوة !
نمشى وراءه .. خطوة بخطوة.
نعرف بيته .. وبعدها نتصرف !


عرفنا البيت !
أنا أقعد أراقبه، وأنتم ارجعوا طمنوا صاحبنا !


وفى المساء عمل الأشرار الثلاثة حصارا حول منزل "دندش" ...
هو نفس العنوان .. انتظر هنا ..
لكن "عتريس" غير موجود !
وبعد قليل وصل "دندش" إلى منزله ووراءه الرجل الذى يراقبه
الولد شرف أخيرا !!
والشارع خالى .. وحاجة حال !!


أنا فى شوق أشوف نتيجة تصويرى .. الأحسن أمر على كراوية .. مؤكد حمض الفيلم وطبعه.


تسمح تقرأ لى هذا العنوان ؟!
بكل سرور !!
حارة هاشم بدران المتفرّعة من شارع الزعفران
آ.. آ..
نطلع بسرعة !
ولما ناخذ منه الفيلم نتركه فى مكان مهجور !
بسرعة أدخلوه السيارة ..
وانطلقت السيارة بينما أحد اللصوص يقوم بتفتيش "دندش" دون جدوى.
تصور.. الفيلم ليس فى جيبه.. ما الحل؟
لما يفوق نطلبه بتكلم بطريقتنا !
أين أنا؟!
ممكن أقول لك.. لوقلت لى.. مكان الفيلم...
ليس معى أفلام.. تفكر أنى ممكن أخاف منكم ؟!
بدون ماترفع صوتك.. حتى لانؤذيك.. لأن عندنا الصورة.. وصاحبنا طلبها.. منك وأنت رفضت..


أولاً أنا لا أخاف من التهديد.. ثم الفيلم بعثت به للتحميض في اليابان.. واضح؟
دمك خفيف .. على كل حال لنا أسلوبنا لإحضار الفيلم من آخر الدنيا.
رأيي نأخذه معنا لصاحبنا ..
من حسن حظي إني تركت الفيلم عند كراوية!
تمام


لو سمعنا صوتك يبقى آخر يوم في عمرك!
وفي منزل الرجل الغامض
لا يريد تسليمنا الفيلم..
يا ترى ما سر الصورة؟ وهل كراوية حمّض الفيلم؟


تفهمنا معك .. قلت لك الأهم .. أين الفيلم؟
الأحسن نأخذه معنا، وهناك نجبره يعترف بمكان الفيلم..
وانطلقت السيارة مسرعة في طريق صلاح سالم..




وفي إحدى الفيلات المنعزلة بالمقطم..
سنمنع عنك الأكل والشرب يمكن الجوع يخليك تعقل!


الأكل موجود - إذا عقلت - اطلبه تحضره لك حالاً..


طبعاً من المستحيل الاتصال بكراوية .. لو الانسان الطائر في مكاني كيف يهرب من هنا؟ كيف؟ كيف؟


وفي صباح اليوم التالي..
كل هذا الكباب تحضره لك .. لو قلت لنا على مكان الفيلم..
لا بد من مقاومة الجوع والصمود!


وخرج الرجل ومعه الكباب تاركاً "زندش" يعاني من الجوع..
لكن المشكلة الأكبر من الجوع أمي .. بالتأكيد هي في حالة قلق يعلم بها ربنا..


ومرت ساعات قليلة..


ما الحل؟ ثم ما كل هذه البراميل؟ هل هي مخزن لمواد ممنوعة؟ آها.. فكرة.


يا خبر! هرب!!


الولد هرب!
هذه فرصتي للهرب..


من حسن حظي إني وقعت مع لصوص أغبياء، تركوا لي موتوسيكل!!


اختفى !
لا أثر له !!
يعنى فص ملح وذاب ..
فتشوا المكان بسرعة .


الأغبياء فعلاً .. حتى المفاتيح نسوها .. وهذا من حسن حظى ..
فـــرووم


أخذ الموتوسيكل .. وطار .. !!
أكيد حصلت لهم صدمة ، وبعد أن يفيقوا .. منها ويطاردونى بالسيارة ، أكون اختفيت ..


ووصل "زنزش" إلى بيت "كراويتة"
أنا على وشك الوقوع من الجوع .. إنما الصور أهم شىء الآن


أين كنت ؟! قلبت عليك الدنيا
احكى لك فيما بعد .. المهم الصور .. هاتها .. لى بسرعة !


ياحضرة الضابط هذا الشخص صورته صدفة ، وهو مهتم جداً بأخذ الصورة منى ، لدرجة أنه خطفنى
هذا الشكل ليس غريباً على .. دقيقة واحدة وراجع لك !!

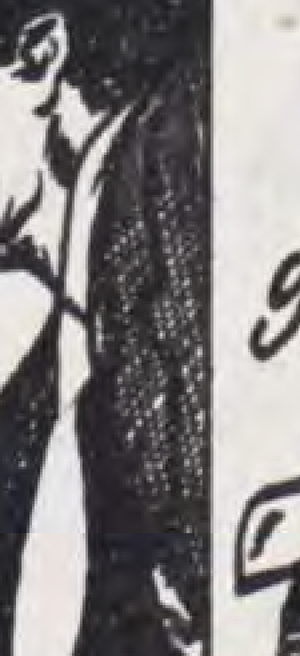

وبعد قليل ..
الصورة لمجرم هارب من .. العدالة .. ولكنه تنكر وأطلق ذقنه وشاربه .. قل لى كل التفاصيل .
الحكاية بدأت فى ميدان التحرير ..


جهز القوة .. سنتحرك فوراً .. أطلع بالسيارة ؟؟ ..




وسرعان ما انطلقت قوة من رجال الشرطة الى المكان الذى حدده دندش


إي ي ي ي


وفى تلك الأثناء ...
هرب منكم .. بالتأكيد اتصل بالشرطة!
يا ترى رجع بيته ؟
فكروا فى حل سريع ؟


أنا بالذات ضرورى أختفى من هنا ..

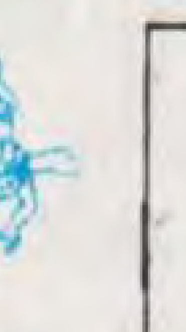

وقبل أن يتحرك الرجل الغامض بسيارته إعترضت طريقه السيارة ؟؟
؟


وتم القبض على جميع أفراد العصابة ..


وفى نفس اليوم بالقسم ..
أهنئك يا دندش، لولا حسن تصرفك، لما استطعنا القبض على هذا المجرم الخطير!!
الفضل لصديقى وهديته ..


حكايتك تنفع مغامرة فى مجلة سمير يالا نبدأ فى كتابتها!
اكتبها انت، وأنا يا صاحبى أجرى أشوف امى، والتهم طبق مكرونة ساخن ..
تمت







مسابقة لو كنت الحكم؟

كرة القدم من أكثر اللعبات شعبيه فى مصر ، والعالم كله ، وتابعها الصغار ، والكبار .. ويعرف أغلبية الجماهير قوانيها.



رمى اللاعب المدافع رمية ركنية إلى حارس مرمى فريقه فجرى لاعب من الفريق المنافس ليخطفها قبل حارس المرمى ليحرز منها هدفاً .. ولكن حارس المرمى قفز بسرعة ، والتقط الكرة من فوق رأس اللاعب المنافس .. وسقط الاثنان على الأرض ..

احتج الفريق المنافس بأن حارس المرمى أمسك الكرة من زميلة .. لذا يجب أن تحتسب ضربة حرة ضد حارس المرمى حسب تعديلات قانون الكرة الجديدة.

فماذا تفعل لو كنت الحكم ؟

سمير يقدم لك ٣ إجابات وضع نفسك فى مكان الحكم وحاول اختيار الحكم الصحيح .

١ - هل تحتسبها ضربة حرة ضد حارس المرمى تنفيذا لاحتجاج الفريق المنافس ؟

٢ - هل تحتسبها ضربة حرة ضد اللاعب المنافس لأنه احتك بحارس المرمى داخل منطقة مرماه ؟

٣ - هل تحتسبها ضربة مرمى لحارس المرمى ؟

حكم السلة

كرة السلة أصبحت من اللعبات الشعبية فى العالم ، بعد كرة القدم .

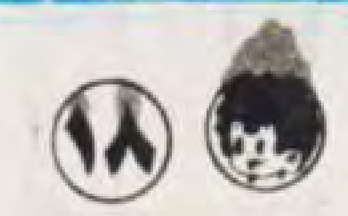
تقدم اللاعب ، صانع الألعاب ، بالكرة يراوغ اللاعبين من الفريق المنافس ، وتخطى خط منتصف الملعب وفجأة ضغط عليه لاعب من الفريق المنافس ، فمد رجله إلى الخلف ليناوره ، فتخطت رجله خط منتصف الملعب ، وعاد واستمر فى الجرى بالكرة ..وانطلقت صيحات الجماهير تحتج ، لأن الحكم لم يصفر ، ويحتسب ضربة ركنية على اللاعب صانع الألعاب .

فما هو الخطأ الذى ارتكبه اللاعب صانع الألعاب ولم يلاحظه الحكم ؟ واكتشفه الجمهور ؟

هل هو :

١ - استمرار جرى اللاعب صانع الألعاب بالكرة دون أن يمررها لأحد من زملائه ؟





جوائز المسابقة

١٠٠ جائزة



١٠ جوائز
كل منها تى شيرت سمير ، كرة يد
٤ جوائز
كل منها لوحة بردى
٢٥ جائزة
كل منها مجلد سمير
٥٠ جائزة
كل منها حكاية مشوقة
١٠ جوائز
كل منها
مضرب بنج بونج



٢ - رجوع رجل اللاعب خلف خط منتصف الملعب بعد أن تخطاه من قبل ؟
٣ - هل هو احتجاج الجمهور لأن اللاعب أنانى ؟



سمير يقـدم لك هذه الاحتمالات لتختار منها ، وتفوز بجائزة .

شروط المسابقة

- الدعوة مفتوحة لكل الأصحاب فى مصر .. والوطن العربى .
- آخر موعد لوصول الخطابات يوم ٢١ يناير ٩٣ .
- موعد نشر أسماء الفائزين ننشره تباعا .

الذهب .. للعرب

فى لعبة موطنها بلاد الشمس المشرقة



شىء طبيعى أن يفوز العرب فى رياضة سباق الخيل.. فاللعبة موطنها : أرض العرب .

شىء عادى جدا فوز اليابانيين فى ألعاب الكاراتيه ، والتايكوندو ، والكونغ فو .. فاللعبة موطنها الأصلى : اليابان ..





● البطل السورى «عامر الحلبى» مع البطل اليابانى «كاجوا» فى المباراة الحاسمة التى حققت له فوزا باهرا ●

انما الجديد فى الساحة الرياضية ، أن يتمكن أبطال عرب ، من تحقق نصر عربى باهر ، على اليابانيين فىّ فردى الرجال ، وفردى السيدات فى بطولة «الصداقة والسلام» تحت إشراف الاتحاد اليابانى لألعاب الكاراتيه ..

مفاجآتان فى البطولة ..

شارك فى البطولة حوالى ٤٠٠ لاعب ولاعبة ، من ٤١ دولة ، واشترك فى البطولة ٦ فرق عربية من : سوريا ، المغرب ، السعودية ، الكويت ، عمان ، الإمارات العربية المتحدة ..

كانت مفاجأة البطولة ، فوز الفريق السورى رجال بميدالية ذهبية على الفريق اليابانى الذى يضم فى صفوفه بطل العالم اليابانى : «موساو كاجوا» .

اقلب الصفحة من فضلك

مباراة حاسمة



● ذات الضفيرة الطويلة ، هى البطلة المغربية «مليكة سيد» ، مع زميلتها «خديجة بستانى» خلال المباراة قبل النهائية ، وانتهت بفوز «مليكة» ●

فى النهائى ، قابل الفريق السورى «كاجوا» الذى أخفق فى أداء ضرباته الماهرة المعتادة ، وتألق لاعبو سوريا ، فحققوا الفوز وسط هتافات الجماهير ، بعد أن أظهر اللاعب «عامر الحلبى» براعة فى مباراة حاسمة ..

والمفاجأة الثانية ، فوز اللاعبة المغربية «مليكة سيد» بالميدالية الذهبية بعد انتصارها أمام منافستها الاسترالية «كيم ماريوت» فى المباراة النهائية ، وفازت اللاعبة المغربية «خديجة بستانى» بميدالية برونزية ..

وهكذا تمكنت كل من سوريا والمغرب ، تحقيق أكبر مفاجآت : بطولة الصداقة والسلام فى الكاراتيه ..

غرائب وطرائف

● لم يتوقع أحد خروج بعض الفرق القوية من المنافسات مثل : فريق روسيا وفريق انجلترا، وفريق امريكا .

● لم يستطع الحكام الفصل بين اللاعب الكورى «بانج كوه» واللاعب «بيمبا» من نيبال ، فمنح كليهما ميدالية برونزية .

أرقام قياسية





أطول رجل

وصل : «روبرت وادلو» - فى الوسط بالنظارة - إلى ثمانية أقدام و١١,١ بوصة (حوالى ٢٦٢ سنتيمترا) وذلك عندما بلغ من العمر ٢٢,٤ سنة . وفى هذا الوقت كان وزنه ٤٣٩ رطلا ، بعد أن كان وزنه قد وصل إلى ٤٩١ رطلا . ويظهر هنا فى هذه الصورة وهو فى سن ١٨ سنة مع أخويه «يوجين» (اليسار) و «هارالد» (اليمين) ..

●●●

العملاق والقزم

التقطت هذه الصورة عندما التقى «دون كوهلر الذى يبلغ طوله ثمانية أقدام وبوصتين (حوالى ٢٤٤ سنتيمترا) ، وهو بذلك أطول إنسان حى على وجه الأرض . مع «ميهالى ميسباروس» (المشهور باسم «ميشو») والذى يبل طوله ٥/٨ ٣٢ بوصة (حوالى ٨٥ سنتيمترا) مما يجعل واحدا من أصغر البشـ الأحياء على وجه الأرض.. ويبلغ الفا فى الطول بينهما أكثر ٥ أقدام و٥ بوصات .



طريق العودة

١٢



للأديب الكبير :
يوسف السباعى
لوحات : جمال قطب

هذه القصة جرت حوادثها في أعقاب العدوان الإسرائيلي الآثم على الشعب الفلسطيني العدوان الذي جرت فيه مذابح دير ياسين وغيرها من المذابح الصهيونية البربرية إلى بداية الكفاح ضد العدوان الشرس الإسرائيلي على الأراضي العربية أهديها للعمل الصادق الذي يقف على أصابع الاستعداد للسير في طريق الكرامة والعزة ورفع راية الوطن العربي الكبير (المؤلف)

أحس «مراد» برغبة شديدة فى قتال العدو الإسرائيلى الذى احتل التبة ٢٨٦ ، وقطع الطريق إلى غزة ..وكان يحس بكره عميق ضد الصهاينة ، فقد اعتدوا بوحشية على شعب آمن وسلبوه موطنه ، أعز مايملك .. ولهم حساب بينهم وبين العرب .. ولكنه كان يحس أن بينه وبينهم ثأرا شخصيا .. بينهم وبينه «عسيران» الذى سفكوا دمه .

وصل «إبراهيم» إلى الشكنات.. ولم يكن يدرى ماذا يمكن أن يفعل .. لم يكن أمامه عمل محدد واضح .. فقد دفعته إلى هذا المكان كلمات «نهى» وإحساسه أن كل فرد من القوات المسلحة ، لابد أن يكون الآن قائما بعمل فى المعركة .. وهو من أجل هذا لابد أن يعمل شيئا .. أى شيء .. غير هذا الجلوس فى استرخاء أمام مدفأة .. ووجد «إبراهيم» الضابط النوبتجى ، وقد وقف فى مكتبه يتطلع من وراء زجاج النافذة حيث بدأ لهب المدافع يلمع بين آونة وأخرى ..

والتفت إليه الضابط مجيبا ، وتساءل «ابراهيم» :

– كيف الحال ؟

– يبدو أنهم يقتربون .. إنهم يهجمون بعدد ضخم من المدرعات .

– لست أدرى ماذا يقصدون بهذا الهجوم .. أحقا يريدون الاستيلاء على العريش ؟

– ربما .. على أية حال .. لقد عززنا الخط أمامهم .. وطيراننا سيدكهم بعنف .. إنها مغامرة منهم ..

– ستكلفهم غاليا ..

– وازداد الدوى .. وتتابعت ألسنة اللهب فى الظلام .. وبدأ القلق على وجه «إبراهيم» .. وتحرك إلى العربة فى عصبية .. وتساءل الضابط النوبتجى :

– إلى أين ؟

– سأذهب إلى خطوطنا..

– ولم ؟

قد يكونون فى حاجة إلى شيء ..

وهل لديهم الفرصة فى التفكير فى هذا الشيء الذى سيطلبونه .

– قد نقدمه دون أن يطلبوه..

– لا أظننا نستطيع أن نقدم إليهم شيئا الآن .. إن خير ما نفعله أن ننتظر أوامر القيادة .

– انتظر أنت .. وإذا احتجت إلىّ فأرسل فى طلبى .. ومرة أخرى انطلقت به العربة ..

كان «إبراهيم» يقترب من أرض المعركة .. وصوت الدوى يزداد عنفا ، وتلاحقا .. ولم يكن يدرى إلى أين يذهب ولاماذا يفعل.. كانت المرة الأولى التى يقترب فيها من معركة .. ويوشك أن يلمسها بيديه .. ويتحرك بين أسلحتها الحية ..وقنابلها المتفجرة .. ورصاصها المتطاير..

وبدأ السائق يتمهل وهو يجد العربة قد وصلت إلى قلب المواقع.. وبدت لعينيه من بعيد أشباح المدافع والدبابات وهمهمة العساكر بينها ..

وتساءل السائق أخيرا وهو يقف بالعربة :

– إلى أين ياأفندم ؟

وبدت الحيرة على وجه «إبراهيم» ..

لم يكن هو نفسه يعرف إلى

اقلب الصفحة

أين يذهب .. ولا ماذا يفعل !! كل ما كان يريده هو أن يوجد فى المعركة .. ويحس بالمشاركة فيها .. وهو يحس بشىء من الراحة النفسية بعد أن وجد نفسه فيها فعلا ..

وقال للسائق وهو يشير إلى أقرب المواقع إلى الطريق :

– اتجه إلى هذا الموقع .

ووقفت العربة بأسفل (التبة) كان موقعا لمدفع مضاد للدبابات .. وقد استقر على (التبة) بماسورته الطويلة السوداء المطلة على الفراغ المظلم ، وقد وجه فتحته تجاه الطريق ..

وكان يقبع وراء (الجنود) وقد رصت الذخيرة .. وكانت العاصفة قد استرخت والريح قد هدأت .. ولكن الصقيع جعل الجنود ينكمشون كأنهم كتلة واحدة مستقرة وراء المدفع .. وبجوارهم استقر الملازم أول «عمر جلال» منكمشا فى معطفه .. مسددا بصره إلى الظلمات المحيطة بالطريق ، أمام المدفع ..

وسمع «عمر» صوت العربة .. فالتفت وراءه .. وأبصر «إبراهيم» يهبط منها فنهض لملاقاته ..

وعندما اقترب الاثنان عرف كل منهما الآخر .. وصاح «عمر» فى دهشة :

– «إبراهيم» .. ماذا تفعل هنا ؟

وأحس «إبراهيم» بشىء من الراحة وهو يجد الضابط يعرفه .. وزال عنه الكثير من احساس الغريب المأخوذ وأجاب متضاحكا :

– أتمشى ..

– على كوبرى بنها .

وضحك «عمر» ثم عاد يتساءل :

– قل حقيقة ماذا تفعل هنا ؟

ورفع «إبراهيم» كتفيه فى حيرة وقال :

– لا شىء بالذات .. أردت فقط أن أكون بينكم ..

ونظر إليه «عمر» فى دهشة :

– تكون بيننا !! هنا !!

أمجنون أنت .. ماذا ظننتها .. ولیمة ؟اذهب واسترح فى فراشك ..

ولماذا لم تفعل ذلك أنت ؟ ماذا يُكرهك على الصقيع .. والسهر .. والتجول بين القذائف .. ألم تؤد واجبك فى زرع الألغام ؟

– نعم ..

– إذن فعد إلى بيتك واسترح .. إن عملك هو زرع الألغام وقد أديته ..

– أنت واهم .. هل تظن أن من السهل على المرء أن يغمض عينيه .. ويسترخى وهو يعرف أن على مقربة منه قتالا يدور ومعارك تنشب .. وقذائف تنفجر .. هل تظنه يستطيع بسهولة أن يسترخى ويغمض عينيه ..

– أنت وشأنك .. مادمت تأبى أن تجلس فى الدفء .. فهيا بنا .. وسار الإثنان صاعدين التبة متخذين مكانهما وراء المدفع ..

ومضت فترة صمت حملق كلاهما فى الظلمات المكدسة أمامه .. وتوالى الدوى فتساءل «إبراهيم» .

– من الذى يطلق هذه النيران ؟

– مدفعية الميدان .. إنها تضرب تجمعات العدو .. أعتقد أنها آذته كثيرا .. وأخرت هجومه .. والطيران أيضا دكه جيدا بعد أن جاوز العوجة .. لقد دمر الكثير من مدرعاته ..

– ومع ذلك فهو مستمر فى تقدمه ؟

– دعه يتقدم .. إن شاء الله سنقضى على البقية الباقية منه حتى لايعود مرة أخرى ..



وتساءل «عمر» ضاحكا :

- ألم أعرّفك به بعد ؟

وهز «إبراهيم» رأسه فأشار «عمر» إلى المدفع الرابض أمامه قائلا :

- هذا الأسد المتحفز للانقضاض .. هو «سمبو» .. ألم تسمع عنه .. لقد ضرب رقما قياسيا فى تدمير دبابات العدو .. إنه مدفعى الخاص .. ومد يده فربت على ماسورة المدفع برفق ، كأنما يربت عنق حصان مطيع وقال :

- لم يخب ظنى قط .. بينى وبينه صداقة قديمة ، منذ أن تخرجت فى الكلية وعملت بالبطارية .. إنه أفضل مدافع الآلاى كلها .. ونظر «عمر» إلى طاقم المدفع وأردف ضاحكا :

- وإلا إيه ياأولاد ؟

وأجاب الأومباشى مؤكدا :

- مضبوط ياأفندم .. حضرة الضابط متعود على ضربه من زمان .. ونظر «إبراهيم» إلى المدفع متأملاً .. ثم تساءل :

● كم مدفع مثل هذا فى الخط ؟

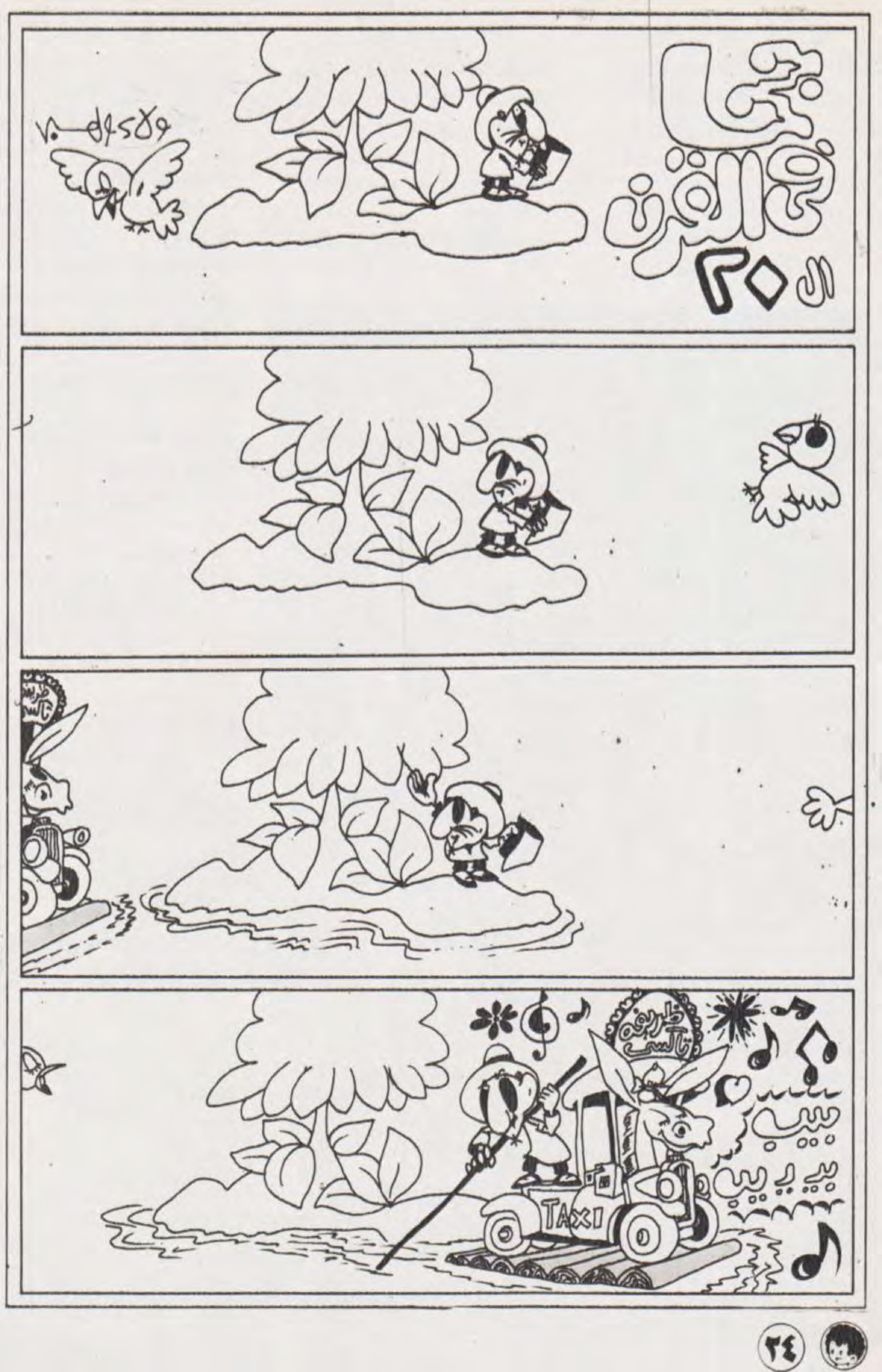
- عدد كبير .. ولدينا أيضا سرية دبابات . وقد اتخذت الدبابات مواقع بجوارنا على الخط .. إن مدافعها جيدة .. لقد أحضرها «مراد» .. أتعرفه ؟

- طبعا أعرفه .. أهو قريب من هنا ؟

- دبابته على يمين الطريق مباشرة .. أتحب أن تذهب إليه ؟

وإلى اللقاء الأحد القادم ..




جحا في القرن ال٢٠
ظريفة تاكسي
TAXI
بيب
بيب بيب

البنات والصبيان والحياة

شكشوكـــــة البيض
أكله هَنِيَّة .. تكفي مِيَّة ..

يوم الجمعة ، يوم أجازة كل أفراد الأسرة .. يحلو لهم التجمع حول مائدة الإفطار بالذات ..

الشكشوكة .. هذا الطبق اللذيذ ، يستطيع عمله أصحابنا ، من البنات ، والصبيان وتقديمـــه على مـــائدة الإفطـــار أو الغـداء ...

والمقادير المطلوبـــة :

- ٨ - ١٠ بيضات (عدد البيض يتوقف على عدد الأكيلة) .
- ١ بصلة كبيرة مبشورة، أو مقطعة قطعا صغيرة ...
- ١ ملعقة سمن كبيرة .
- نصف كيلو طماطم
- ربع كيلو فلفل أخضر (لو وجد فى الأسواق) ، ملح وفلفل .

خضراوات عطرية للتزيين مثل البقدونس، الكرفس ، الشبت .

والآن هيا الى العمل :

● فى صينية صغيرة نترك السمن يذوب علي نار هادئة ثم نضيف إليها البصل المبشور ، ويقلب حتى يصفر ...

● نضيف قطـــع الفلفل الأخضر ويقلب مع البصل حتى يحمر قليلا .

● نضيف قطـــع الطماطم المقطعـــة قطعا صغيرة، مع اضافـة نصف كوب ماء ، وتتـــرك حتى يتم تسبيكهـــا ..

● بعد حوالى ١٠ دقائق ، تكسر البيض، بيضة بيضة، فـــوق البصـــل والفلفل والطمـاطـــم ، ويترك على النار حوالى ٥ دقائق .

يزين الطبـق بسلطة الخـــضراوات العطرية . البقدونس، والكرفس ، والشبت ..

وتقدم ساخنـــة على مائدة الأسرة .. وبالهناء والشفاء .



مائدة جديدة .. للأزرار القديمة

لو عندك مجموعة من الأزرار القديمة التى لا يستعملها أحد ، يمكنك استخدامهـــا فى عمل لوحة .



الطريقة :

ترتب الأزرار على ورق مقوي بشكل فنى يعجبك على هيئة لوحة سيريالية أو قطة ، أو مركب ..

الألـوان : المختلفة للأزرار تساعد فى إظهار جمال اللوحة خاصة لو كانت لوحة سيريالية ..

يمكنك تلوين : الأزرار بالألـــوان التى تعجبك لإبراز اللوحـــة ..

أيضـــا : استخدام دبابيس الشَّعْر والبنس ودبابيس الضغط يُظهر بعض جوانب اللوحة ..

تثبت : الأزرار بمادة لاصقـــة ، وبعـد أن تجف يوضع لها الزجاج والإطار .

أرجو الهدوء!

سيناريو ورسوم : علاء السعيد

هل هنا حزامك؟

لا.. إنما أنا أخذته قبلك..









إقلب الصفحة من فضلك



إذن "يا تامر" .. تعال نفكر فى لعبة جديدة نلعبها فى هدوء والآ جدو يعاقبنا ويحرمنا من الذهاب إلى السينما
نلعب شطرنج .. اما أولا تعالى إبحثى معى عن كيس البلى .. لأنه اختفى ..
لعبة الشطرنج تحتاج تركيز وهدوء وهذه فرصة للإستمتاع بالقراءة فى هدوووء
يا إلهى .. حضرتك بتلعب باتيناج فى البيت
يا للعيب!!
يا جدو .. حضرتك داثما بتقول لى بص تحت رجليك
بسيطة ... وما يقع إلا الشاطر .. تعيش وتأكلها هنيها ..
يا جدو يا حبيبى .. أى مساعدة؟
تحب نقعد جنبك ونقرأ معاً ١٩
الا تحب نذهب معا إلى السينما
خصوصاً أن الفيلم مدهش ..
فعلا مدهش .. وأحسن حل .. وعلشان خاطرى .. مطلوب التوجه إلى السينما .. فورا ..
هييييه!!


حكاية الكلب والحصان
رسوم: هدى المرشدى
ماذا لو فكر الكلب يومًا أن يمزح، ويداعب الحصان ..
فهل يكون ما بينهما لعب، ومداعبة ؟ ..
تعال صديقى نعرف الحكاية بعد أن نظمها ..
الشاعر "محمد الهراوى" شعرًا، فأنشد:
الكلب جاء مرة إلى الحصان يَمْزَحُ
فقام عند بابه يطرقه وَيَنْبَحُ
فانتبه الحصان من نومٍ وجاء يَفْتَحُ
فوقف الكلب له بذيله يُلَوِّحُ
وقال «هَوْ» فى وجهه ومال عنه يَمْرَحُ
قال له الحصان «حُمْ» عندى كلامٌ يُفْرِحُ
فرجع الكلب له
وقال «قل مايُشْرِحُ»
قال «توت» فى أُذُنِهِ
وعاد وهو يَمْزَحُ

هدية خضراء

من المتحمسين لفكرة نادى الهواة ، صديقنا القارىء العزيز : «أشرف جلال» إنه يهوى زراعة النبات داخل البيت، وفى الشرفة .. أى أنه من أصحاب الأصابع الخضراء ، وقدم لوالدته هدية خضراء ، وزرع لها البقدونس والشبت فى المطبخ ، إنها هدية طويلة العمر لأن الشبت يعيش فى أرض الحديقة أو الأصيص لمدة عامين ..



الشبت نبات كريم

يعطى الشبت بكرم لمدة تصل إلى ٢٤ شهرا ، وكلما أخذنا منه للمأكولات . ينمو ، ويعطى أكثر ... وأكثر ..

رائحة الشبت عطرية ، ويعطى الطعام نكهة ، وللسلطة مذاقا لذيذا مع البقدونس .. وكلاهما وجوده أساسى فى المطبخ لبعض المأكولات مثل : العجة والكفتة ، وتزيين الأطباق مع البطاطس المحمرة ، وعمل الشكشوكة (وطريقة عملها على صفحة البنات)

كيف نزرع الشبت ؟

يزرع الشبت بالبذور ، ويمكن شراؤها من محلات بيع البذور الزراعية ، وتنقع البذور فى الماء لمدة ٢٤ ساعة قبل زراعتها، وهذا يسرع بالإنبات .. ويزرع فى الاصيص أو أرض الحديقة ، مع مراعاة وضع البذور متباعدة فى أصيص عميق، ويفضل زراعة من بذرة إلى أربع بذرات فى الأصيص الكبير.

بالتأكيد. ماما سوف يسعدها أن تقدم لها : هدية خضراء وفى انتظار رأيها ..

نادى الهواة

هوايات • نادى الهوايات • هوايات • نادى الهوايات • هوايات

كيف تصبح عضوا فى نادى الهواة ؟

يقبل نادى الهواة عضوية كل صاحب هواية فعلا ، يقدم لنا هوايته فى شكل مجموعة من الطوابع ، أو مجموعة من العملات (نطلع عليها ونرسلها إليه ثانية) أو صورة لهوايته مثل عمل تماثيل ، أو صيد السمك ، أو لوحات مرسومة ، أو صيد بط ، أو تربية حمام ، أو عصافير ، أو زراعة النباتات ، المهم يحدثنا عن هوايته .. ولماذا اختارها .. وكيف يعتنى بها .

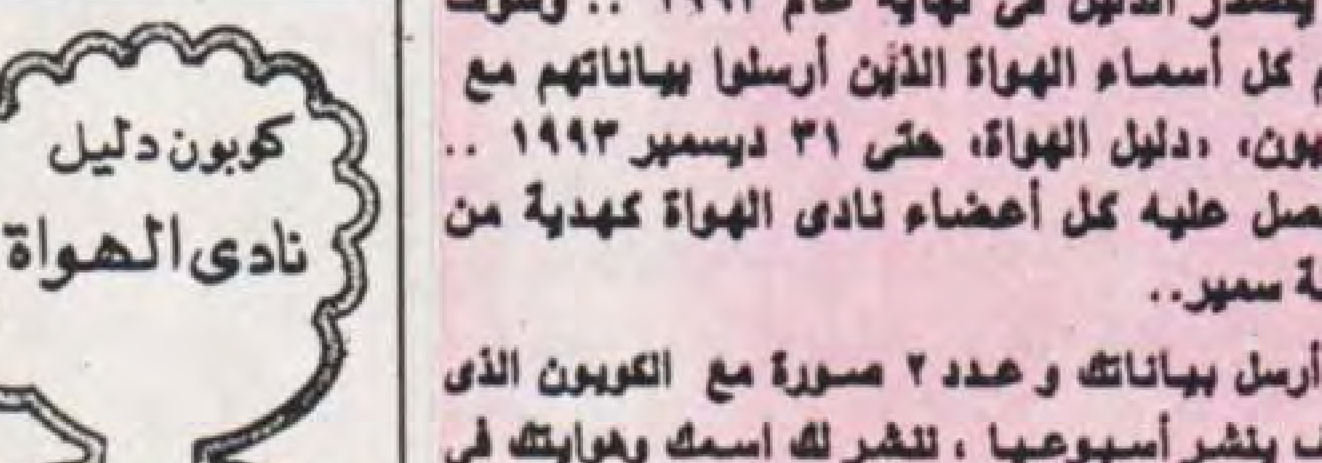
الاحد القادم :استمارة عضوية .. نادى الهواة .

دليل نادى الهواة

يسعد «نادى الهواة» أن يُصدر دليل الهواة ، ويجد فيه كل صاحب هواية أسماء ، وعناوين ، وصور ، وهوايات كل الاصدقاء أعضاء نادى الهواة .

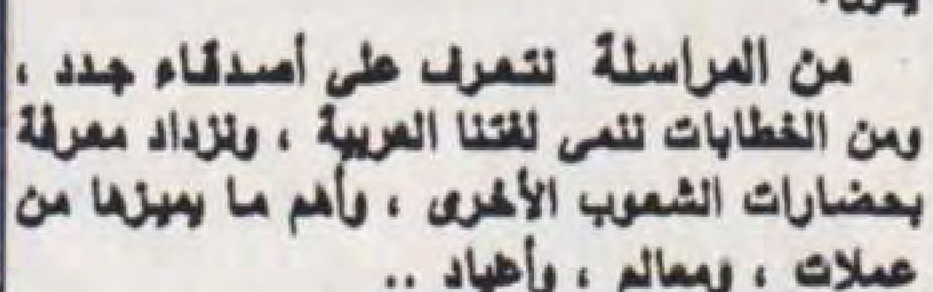
يصدر الدليل فى نهاية عام ١٩٩٣ .. وسوف يضم كل أسماء الهواة الذين أرسلوا بياناتهم مع «كوبون» «دليل الهواة» حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ .. ويحصل عليه كل أعضاء نادى الهواة كهدية من مجلة سمير..

أرسل بياناتك و عدد ٢ صورة مع الكوبون الذى سوف ينشر أسبوعيا ، لننشر لك اسمك وهوايتك فى نادى الهواة ، وفى الدليل آخر العام .



نادى الهوايات • هوايات • نادى الهوايات • هوايات

أول عضو بالنادى



والصديق : سامى محمد على - حلوان - القاهرة .. أرسل لنا بياناته وطلب عضوية نادى الهواة ، ويتحدث فى خطابه عن هواية المراسلة يقول :

من المراسلة نتعرف على أصدقاء جدد ، ومن الخطابات تنمى لغتنا العربية ، ونزداد معرفة بحضارات الشعوب الأخرى ، وأهم ما يميزها من عملات ، ومعالم ، وأعياد ..

وهواية المراسلة تنمى هوايات أخرى مثل ، تبادل العملات والطوابع ، والهدايا ، والآراء فى الرياضة ، والفن .

إلى هواة جمع العملة :



● ماذا نتعلم من هواية .. جمع العملات ؟

- سؤال يجب أن يسأله كل هاوٍ لنفسه .. هواية جمع العملات من الهوايات المفيدة .. فكل عملة نجمعها يجب أن نتأملها جيدا .. ، ونبحث عن الدولة التى أصدرتها ، ونعرف مكانها على الخريطة ، تاريخها ، عادات شعبها . وثرواتها ، معالمها ..

بعض العملات تزينها صورة شخصية لعبت دورا بارزا فى المجتمع ، وتركت بصمة واضحة للإنسانية .. ونعد بتقديم نماذج لهذه العملات فى أعدادنا القادمة

تحكى هذه العملة التى أمامك عن الكاميرون ، إحدى دول وسط افريقيا ، بجوها الحار ، وأمطارها الغزيرة ، لذلك تشتهر هناك زراعة التبغ ، والشاى ، والاذرة ، والبن .

ونادى الهواة .. يدعو كل أصحابه إلى تأمل العملات التى جمعوها .. ويحكون لنا عن رسمها.

من هواة المراسلة

محمد بابكر عبود (١١ سنة) - عنوانة : السودان - كسلا - اجزاخانة التاكا بواسطة - ميرغنى عبود - يهوى القراءة ، وكرة القدم.



***

انتصار محمد السيد (١٨ سنة) عنوانها : السويس - فيصل حى الرياحك - عمارة ٧٦ - شقة ٨ - تهوى جمع العملات ، والقراءة

هواة المرح والفكاهة



تحقيق

● وصل مقاول البناء الى موقع العمل لانشاء عمارة جديدة وسأل احد العمال :

المحقق : ماذا حدث ؟

العامل : حادث بسيط ، وقعت بعض الالواح الخشبية والاحجار .

المحقق : وهل المهندس علم بذلك .. ؟

العامل : اعتقد .. لانه تحت تلك الاحجار والاخشاب ..



انتيكة فعلا

اوقف رجل المرور سيارة . وقال لسائقها :

- أرى أن سيارتك بدون عداد السرعة ..

فكيف تعرف سرعتها عند السير .. ؟

فقال الرجل : عند ٣٠ كيلو فى الساعة ترتعش الرفارف ، وبين ٣٠ و٨٠ ترتعش الأبواب ، وفوق ٨٠ كيلو مترا ارتعش انا .. !

حدثنا عن هوايتك فى رسالة مدعمة بالصور تنشرها لك فى نادى الهواة .


السلطان
"بهلول"

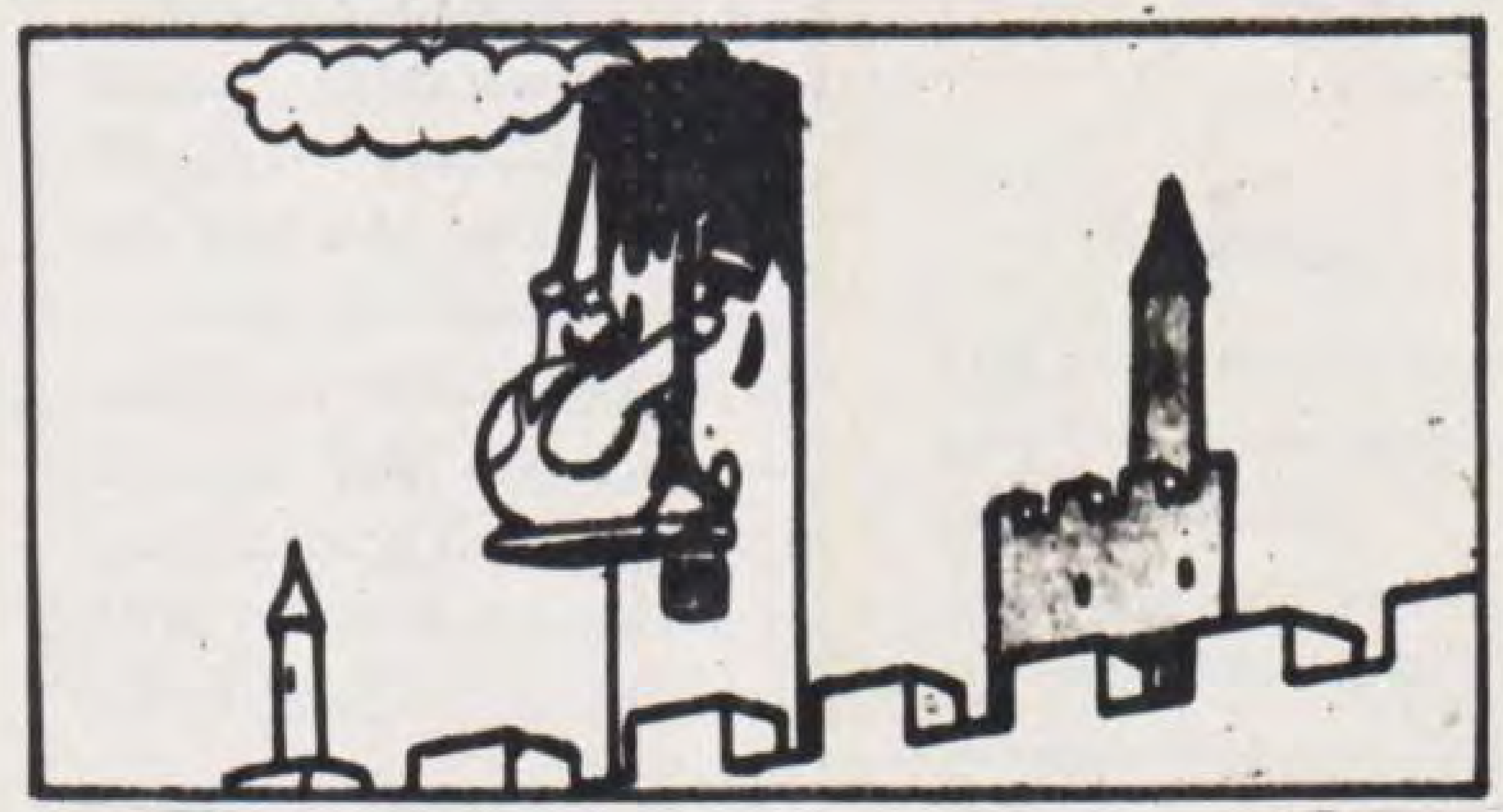

عظيم خالص !


كويس جدا !


هايل قوى !


ياعظمة السلطان . كل واحد فى القصر بقى فنان !

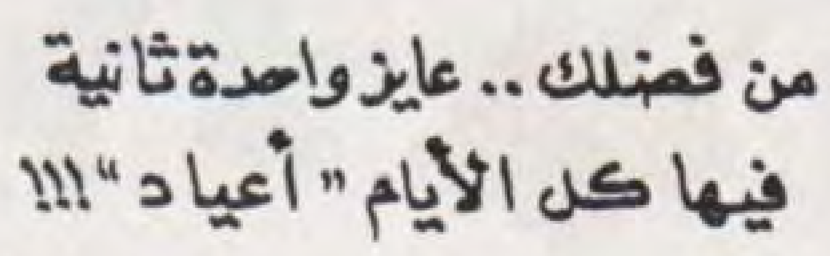

وأنا كمان لازم أقوم بعمل فنى كبير !













الفيل .. ياترى انا خفيف على قلبك ..
زى ما انت خفيف على قلبى .. ؟!









كان آخر يوم فى السنة ، ولم يكن أيمن فى حالة نفسية تسمح له بأن يتقبل نكات وتريقة «طارق» ورغم أنه متعود يسمع سخرياته على طوله الذى يساوى عرضه ، إنما فى هذا اليوم صرخ فى وجهه قائلا : «كبدأ أرفض هذا الكلام ولن أسمح لك به مرة ثانية ..» شطه أدهشه هذا الأسلوب من «أيمن» ، وأعلن أنه مخاصمه ولآخر يوم فى العمر .. أما أنا فلم يكن مزاجى أيضا على مايرام ، لدرجة أنى انفعلت جدا وثرت على «حسن» صديق عمرى لأنه واقف ، ومدّ رجله وحصلت كعبلة فوقعت ، الموقف أضحكه ولم أحتمل وقلت له ثائرا : «لو انت تقف فى ناحية ورجليك فى ناحية تانية أو قصدك يعنى توقعنى؟! ..» ولم يكن يقصد ، فتأثر بشدة من لهجتى العنيفة وتماديت وقلت لبقية الفرقة : «هو حر يغضب أولا يغضب لهذا الأيهم ولن أعتذر ولن أكلمه لآخر يوم فى العمر ..» وبعد المدرسة ، كنا فى الطريق للبيت ، ومشيت جنب «أيمن» وسألته : «مالك يا أيمن ؟!» فرد : «وأنت أيضاً مالك ؟!» (وهو لا يقصد انت مالك ومالى إنما يقصد ، أنت أيضا فى حالة غير عادية ، ماذا بك ؟) وتصارحنا وفتحنا قلبنا على مصراعيه أيمن صارحنى أن والدته تصر هذه الأيام أنها تعمل له أنواع معينة من الأطعمة التى لا تسبب السمنة ، مثلا خضراوات تقريبا مسلوقة ، اللحوم حمراء ، وحرمته من أكل الكيك والجاتوه والشيكولاته واعتبرت البرتقال أو يوسف افندى «حلواً كافياً جدا .. وكاد ينفجر باكيا وقال : «وإذا استمر هذا الأسلوب لمدة شهر كامل .. بالتأكيد أنكمش وأصبح وزن الريشة بدلا من وزن الديك ..» قالها وضحك ، ومن عادة أيمن أنه يضحك على نفسه .. وصارحته بهمومى ، وكانت على العكس .. الوالدة مهتمة لأقصى درجة بأطباق طعامى بحجة أنى ضعيف جدا ، والحركة والنشاط الذى أقوم به يحتاج الأطعمة التى تمد فى بالطاقة ، وجو الشتاء يحتاج غذاء يبعث الدفء حتى لا أتعرض لأدوار الأنفلونزا اللعينة التى تهاجمنى كل سنة ، وبنفسها تقعد جنبى وتصمم أنى آكل كمية محددة هذا هو حالى .. فما قولك يا صاحبى ؟! .. وأفاجأ برد لم أتوقعه وباقتراح غريب الشأن وقال : «تبادلنى ؟!» فى البداية لم أفهم (رغم ذكائى المعروف بدت على وجهى علامات الدهشة والغباء) حتى أسرع أيمن بالإيضاح وقال : «نتبادل بمعنى أنت تعيش فى بيتنا ، وأنا أعيش فى بيتكم .. فكل الأطراف تبقى سعيدة»



وافقت على اقتراح أيمن وأعلنته لأسرتي ، وببساطة غير متوقعة حصلت على الموافقة ، وحصل نفس الشيء بالنسبة لأيمن ، وبعد ساعة واحدة كنت جهزت الشنطة وقابلت " أيمن " في منتصف الطريق حاملا شنطة ملابسه .. طبعا المنظر يفطس من الضحك .. وفي بيتنا تناول " أيمن " طعام الغداء ، الوجبة كانت شهية لأنه يحب البطاطس وصدفة عندنا بطاطس محمرة .. وبطاطس بيريه مع الفراخ المحمرة ، والتهم سلطانية شوربة عدس ونصف صينية مكرونة بالباشميل ، والحلو موز وكريم كراميل .. وأنا كنت في غاية السعادة لأن الغداء لحم مشوى وبسلة وأرز والحلو صديقي يوسف افندى .. وقبل النوم ، طلبت ماما من أيمن يطلع السندرة ينزل لها علبة فيها بكر من الصوف علشان تشتغل بلوفر ، ودخلها بصعوبة وحاول ينزل فلم يستطع الخروج من بابها الضيق الصغير ، واضطر " بابا " انقاذا للموقف أن يفك الأبواب من مفصلاتها وبالتالي انحبس أيمن في هذا الركن المظلم ساعة .. وكانت مهمته الثانية يأخذ " فزدق " في نزهته اليومية ، ومن فرحة فزدق بالخروج تعود أن يجرى وأجرى وراءه ، انما أيمن لم يتعود ، وهو يمشى ببطء شديد بطريقة الدب .. وكاد قلبه يقف من الجرى ، وعاد يلهث ورمى نفسه على أقرب كرسى ، وكان من المستحيل أن يجد من يحمله إلى السرير !! أما أنا فقضيت طول الوقت وحدى .. ليس معى أخى أو أختى ، ودخلت غرفة النوم ، هل أنام في غرفة وحدى ؟! .. لم أتعود هذا .. تعودت أنام مع هشام .. حاولت أقاوم احساسى بالغربة ، ولم أفلح .. أمسكت السماعة ، النمرة مشغولة .. في ذات الثانية سمعت رنينا وأيمن على الخط ، وفي لحظة واحدة قلنا لبعضنا : « تبادلني ؟! .. » وفي نفس الليلة تم التبادل وعاد أيمن لبيته وعدت إلى بيتى وتجمعت عائلتى وعائلته وقضينا سهرة ضاحكة وممتعة .. وقبل أن تعلن الساعة ١٢ دقة كلمت حسن : « لا .. لا يا حسن .. إنت فهمتنى غلط ، كان قصدى لآخر السنة وليس لآخر العمر .. والسنة انتهت .. » نفس الجملة قالها أيمن لصاحبنا طارق .. وكانت ليلة لن ننساها لآخر العمر .



الأزهر
جامع .. وجامعة



شيماء أحمد جمال - ٣٥٩٧
السيدة زينب - القاهرة

الجامع الأزهر ..

أول مساجد القاهرة الفاطمية ، أول جامعة إسلامية ، أول درس ألقى فيه عام ٩٧٥ م .

سمى ، الجامع الأزهر ، نسبة إلى ، فاطمة الزهراء ، إبنة الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، .

بناه جوهر الصقلي تنفيذا لأمر الخليفة ، المعز لدين الله الفاطمي ، .

تخرج فيه معظم الأئمة ، والزعماء الذين قادوا الثورات ، ونادوا بالإصلاح الديني .مثل :

عبد الله النديم ، محمد عبده ، طه حسين .

اقوال لها معنى

محمد تامر سمير حامد
- ب ٢٢٠٧
القاهرة - مصر الجديدة

لا تصدق كل ما تسمع ،
ولا تصف كل ما تراه .
من ينافس الأحمق ،
عليه ان يتحمل النتائج .

موزة ام تفاحة .. أيهما تفضل ؟



أحمد زكى على
- ب ٣٧٥٣ -
سوهاج - اخميم

يقول المثل في انجلترا « تفاحة في اليوم تغنيك عن طبيب كل يوم »

أكد العلماء أخيرا في أبحاثهم أن الموز يضعف الميكروبات الضارة في الجسم ويمكننا أن نقول أيضا ، موزة في اليوم تغنيك عن طبيب كل يوم ، .

دقات القلوب

شريف مفيد مجلع
- ب ٣٣٠٠ - القاهرة - مصر الجديدة

تختلف دقات قلب الكائنات في الدقيقة الواحدة ، والأرقام توضح الفارق .

الانسان : ٧٠ دقة - الحوت : ٧ دقات
الفيل : ٢٥ دقة - الحصان : ٥٠ دقة
الأرنب : ١٥٠ دقة في الدقيقة الواحدة
الفار : ٢٥٠ - ٣٠٠ دقة في الدقيقة الواحدة.



المشي فوق الحبال



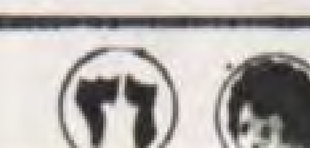
مصطفى أحمد السيد
- ب ٢٤٤٨
الغربية - طنطا

استطاع الفرنسي «جان فرانسوا جرافيليه» أن يسير يوم ٣٠ يونية عام ١٩٥٩ فوق حبل مشدود وممتد أعلى شلالات نياجرا بارتفاع ٤٨٫٧٥ متر ، وطوله ٣٣٥ مترا ، وسمكه ٧٦ ملليمترا .

وسجلت موسوعة جينز هذا الرقم القياسي.



موعدنا الأحد القادم
مع أسماء الفائزين في :
● مسابقة أحباب الله
● مسابقة كاريكاتير



الشجرة الممطرة

محمود مصطفى سعد
الجون - الفيوم



هناك شجرة استوائية اسمها «سمانيا سامان» هذه الشجرة تجمع الرطوبة في أوراقها أثناء النهار ثم تفرغها كل مساء، على شكل مطر غزير.

الشامبانزي في قوة ٣ رجال

وحيد أمين مدني - صنبو - ديروط - اسيوط

تصل قوته .. ثلاثة أضعاف قوة الرجل متوسط القدرة في السباحة .



يصل طول البالغ منه إلى ١٧٠سم ، ويتراوح وزنه ما بين ٤٥ - ٧٠كجم .

ذراعاه أطول من رجليه ويسير معتمدا على قوائمه الأربعة ، ويستطيع العدو إلى مسافات قصيرة على قدميه، إذا كانت يداه مشغولتين .

كلمات مضيئة

حمزة محمد حلمي - مدينة السلام - القاهرة بطاقة ٢٣٩٢

الغرور .. جوهر زائف .. يتحلى به القاصرون ، كلما أعوزهم الجوهر النفيس .
« أنور السادات »

إذا كان العقل قمة الأخلاق ، فإن الوفاء ذروة الأخلاق .
« عباس عمار »

أول الحكمة أن تعرف الحق وآخر الحكمة ألا تعرف الخوف . « غاندي »

الحظ مثل الطير .. والطير لا يستأذن في إقباله وارتحاله ..
« أحمد شوقي »

طاحونة البرج

محمد علي السيد - ب ٣٤٥٣ - الدقهلية - المنصورة

عندما وصلتني بطاقة المراسل الصحفي كدت أطير من الفرح ، ومن قراءاتي اكتب لاخوتي وزملائي من الصحفيين الناشئين عن طاحونة الهواء .

انها جهاز يستخدم قوة الريح لرفع المياه ، وإدارة مولدات الكهرباء ، وآلات طحن الغلال والآلات اللازمة لقطع الخشب .

لم تكن طواحين الهواء معروفة في أوروبا قبل القرن ١٨ ، ولكن بعد ذلك أصبحت من المعالم الشهيرة في هولندا وانجلترا والمانيا .

والطاحونة الهولندية تسمى بطاحونة البرج ، وهي عبارة عن برج ضخم من الحجر أو الخشب ، يعلوه جهاز دوار ، مثبت به أربع أو ست أذرع يتراوح طولها بين ٦ : ١٢ مترا ، وتحمل كل ذراع شراعا من الخشب الرقيق ، أو قماش سميك ، وفي أعلاها مروحة صغيرة لتوجيه الطاحونة حسب اتجاه الريح .

أولادى حبايب قلبى (بقية)



تهنئة ورسالة صحفية من محمد عابد

في هذا الاجتماع ، لم يخرج مراسل واحد عن النظام ، لم يتحدث مراسل قبل أن يرفع يده طالبا الكلمة ، لا أحد يتكلم خارج الموضوع ، بعيدا عن جدول الأعمال ، أو اكثر من دقيقتين لاعطاء الفرصة لبقية زملاء المهنة .. بحق الاجتماع نموذجي قلّ أن نشهد مثله في كل مستوى ، بما يدعو للاعتزاز والفخر بأبنائنا ، ويشعرنا بالاطمئنان على مستقبل مضيء ، هؤلاء هم رجاله ..



● قلم سمير هدية لكل مراسل ●

ولكل مراسل اهدينا قلم سمير ، ليذكره دائما برسالة القلم ، فلا يكتب إلا الحق ، ولا ينطق إلا بالحق ..

أيامك حلوة ، ومستقبلك مشرق .. وكل حبى .

ماما لبنى

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا في ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقي دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



الهدية
التي غضب من أجلها الرسول ﷺ

اختار الرسول ﷺ رجلا من قبيلة ، الازد ، اسمه ، ابن اللتبية، اشتهر بين العرب بخبرته الكبيرة في معرفة أسرار الثروات ، ونمائها .. يعرف هذه الأرض، وكم أثمرت من خير، وهذه التجارة وكم حققت من ربح ..

وكان لابن اللتبية جهاز لجمع المعلومات ، تصل إليه ليعرف مكان نزول المطر ، وماذا حققت ، والأراضي التي لم تنزل بها الأمطار ، ويأتي اليه رجاله من كل الاسواق يخبرونه عن التجارة ، وكم كسبت ، وكم خسرت .. أي أنه كان جهازا للمعلومات وللضرائب كبير ، ودقيق أيضا ، يعرف كل كبيرة وصغيرة في بلاد المسلمين .

وكان ، ابن اللتبية ، يعرف أهمية عمله ، لأن هذه الأموال التي يجمعها لبيت المال ، ينفق منها على تجهيزات الجيوش ، والصرف ، وشق الطرق ، وحفر الآبار ، وشراء الابل لفقراء المسلمين .

والرسول الكريم ﷺ يعلم أيضا علم ، ابن اللتبية ، ومعرفته لحدود الله في أموال الناس ، فهو يعلم كم تصيب الزكاة في الزرع ، والثمر ، وفي الابل والغنم ، والذهب ، وفي مال التجارة

البسمة التي غابت

وفي مسجد الرسول ﷺ ، وضع ، ابن اللتبية، بين يدي الرسول ، ما جمع من مال الزكاة من ذهب ، وفضة ، وفي خارج المسجد ، تكدست اكوام التمر ، والحنطة ، والشعير .. وفي القيود ربطت الابل ، والغنم .. لا يختلط صنف بآخر ..

وبدأ يقول للنبي جمعت هذا من بني فلان ، وكذا درهما من آل فلان .. حتى انتهى من تعداد ما جمعه ولم ينس أيضا أن يسجل بأمانة بان بني فلانا كانت زكاتهم مائة أوقية من الذهب ، فزادوا مثلها وهكذا .

والى هنا كانت البسمة لا تفارق وجه النبي الكريم فرحا ، بما جمعه ، ابن اللتبية، من أموال الزكاة ، وهذا معناه ان الخير سيعم على فقراء المسلمين ..

ثم اشار ، ابن اللتبية ، الى جانب آخر من الأموال وقال : أما هذا تلقيته هدايا من الناس ، وأنا أجمع حقوق بيت المال فهو لي .

وفجأة احتقن وجه النبي الكريم ، وظهر عليه الغضب .. فقام ونادى في صحابته ان اجتمعوا أيها المسلمون ..

فاحتشد أمامه المسلمون داخل المسجد ، وخارجه .. فخطب فيهم وقال بعد ان حمد الله :
أما بعد ، فإني أستعمل رجالا منكم في أمور مما ولاني الله ، فيأتي أحدكم فيقول : هذا لكم ، وهذه هدايا أهديت لي .. فهلا جلس في بيت أبيه أو بيت أمه ، فينظر أيهدى إليه أم لا ..

الرعد من الملائكة



ذكر القرآن الكريم أسماء تسعة من الملائكة .. جاء ذكرهم في آيات متفرقة من القرآن .. وهم جبريل ، وميكائيل ، وهاروت ، وماروت ، ومالك (خازن النار) ، والسجل (ملك موكل بالصحف التي يكتب بها حسنات الانسان) ، و، عتيد ، (كاتب السيئات ، والبرق ، والرعد .

وعندما سأل اليهود الرسول ﷺ وقالوا : أخبرنا عن الرعد .. فقال الرسول ﷺ :ملك من الملائكة موكل بالسحاب .



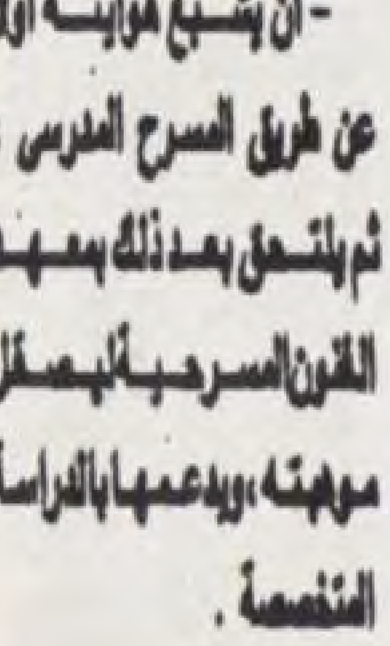
من أين لك كل هذا ؟!
أشياء كثيرة تهبط .. من السماء هذه الأيام..
هل تعتبرين "فرفر" ساذجًا ؟!
حاشا لله أيها العبقري .. مجرد مزاح خفيف.. إنما الأحلام تحققها.. السماء دائمًا ..
صح .. وأنا أحلامي .. تملأ كل خيمة السماء الزرقاء.
وأنا أحلامي تملأ عربتي الصغيرة
ثم إن السماء دائمًا تحقق أحلامي بسرعة.
أحب أرى.
في هذه اللحظة..
ياسماء .. حققي حلم .. حياتي .. عصفور بالزعوت كنترول
يا ربي
شفت بنفسك هدية السماء!! أجمل .. وأحلى توءم حي ..
الظريف أن لي نصيب في أحلامك .. صح!

مرعى الغزلان على المسرح التجريبي



● مشهد من مسرحية «مرعى الغزلان» ●

محمود عبد الحفيظ
- ب ٢٦٩٠
السكاكيني - القاهرة



دعاني صديق لمشاهدة أحد عروض المسرح التجريبي تحت اسم «مرعى الغزلان» للكاتب «محمود نسيم» ، والمخرج «هاني البت» ، وبعد انتهاء العرض التقيت بأحد أبطال المسرحية ، ودار بيننا هذا الحوار .

● ممكن تقدم نفسك لقراء مجلة سمير ؟

وتحاول تقديم بعض الحلول لها .

● ما هي النصيحة التي يمكنك تقديمها لهواة التمثيل المسرحي من قراء المجلة ؟

- أن يشبع هوايته أولاً عن طريق المسرح المدرسي ، ثم يلتحق بعد ذلك بمعهد الفنون المسرحية ليصقل موهبته ، ويدعمها بالدراسة المتخصصة .

رسالة من قطر عبر القاهرة :
ملامح قطرية في رسالة من الوكرة

طارق سعيد الطوخي
- ب ٢٣٨٧ -
الزيتون الغربية
- القاهرة



مذكرات حبة قمح



سلوى صالح أبو سمرة
- ب ٣٥١٢
سمالوط - المنيا

حبة قمح .. نعم أنا مجرد حبة قمح ، ولكن .. هل تتصورون أنه في سبيلي يمكن أن تندلع الحروب ، وتقوم الثورات .. تتساءلون كيف ؟

إذن إليكم حكايتي من البداية :

كانت البداية حينما ألقى



بي الفلاح في أرضه ، ثم سقاني بالماء ، فارتويت ، وخرجت إلى النور ، وتحولت أذرعي إلى سنابل تلمع كبريق الذهب في ضوء الشمس .

وما إن صرت قمحة حتى جناني الفلاح وفصلني عن قشرتي الخارجية في عملية «الدرس» ، لتجمع قشرتي مع أخواتها في أجولة «التبن» ، ويلتئم شملي أيضا على أخواتي من الحب السليم في أجولة أخرى .

وتمر الأيام ، لأتنقل بين «قماح» ، وآخر ، ليذهب بي آخرهم إلى الطاحونة ، وهناك تغيرت حالتي فصرت ناعمة الملمس وحبيباتي صارت «دقيقا» ، وزاد ثمني ، وتمت تعبئتي من جديد في أجولة أخرى ، ذهبت بدورها إلى أحد المخابز القريبة ، ليعجنونني ، ويخبزونني أرغفة من العيش.

ومع أن أكلي يتعب ،

هاشم – طالب بكلية الآداب .

● عما تتحدث مسرحية «مرعى القزلان» ؟

– تتعرض المسرحية بشكل عام للمشاكل التى تواجه الشباب المصرى فى هذه الأيام

– أنا من أشد المعجبين بمجلة سمير منذ صغرى ، وحتى الآن ، ولى معها ذكريات جميلة لا أنساها ما حييت .

«عمرو» فى رسالته : تتمتع قطر بغنى مواردها الطبيعية من البترول، وتتوسط الساحل الغربى للخليج العربى على شكل شبه جزيرة بمساحة تبلغ ١١٤٣٧ كم٢ ، ويتبعها عدد كبير من الجزر أهمها : شراعوة ، حالول ، البشيرية ، اسباط .

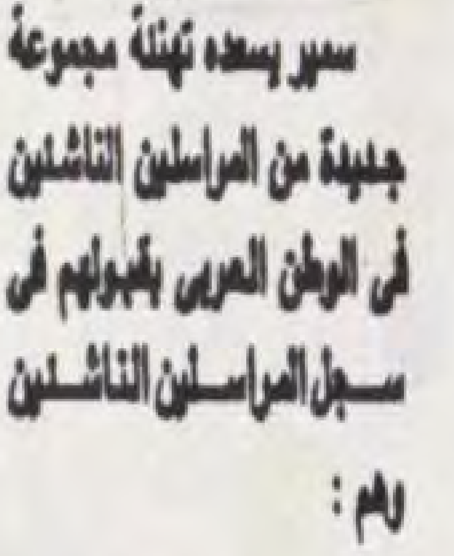
وعاصمتها : «الدوحة» ، والعملة : «الريال»

عزيزى طارق : كان يسعدنا أكثر لو أرسلت لنا بصورة عمرو ، لتنشر مع رسالته ، وعليه الآن أن يسارع بكتابة استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ ، مع ٣ صور شخصية ، ويرسلها إلينا ، لينضم إلى قائمة مراسلينا بالدول العربية

المتيبقية، فهلكى بها فى سد المهملات غير مكترث بما تدفعه الدولة من أموال طائلة فى سبيل استيرادى ، وتدعيمى .

هذه كانت صفحات من مذكراتى ، أنهيها بدعوتى لكل البشر : حافظوا على ، وارحمونى ، ليرحمكم الله يوم تحتاجون إلى .

مبروك للمراسلين الجدد





سمير يسعده تهنئة مجموعة جديدة من المراسلين الناشئين فى الوطن العربى بقبولهم فى سجل المراسلين الناشئين وهم :

محمد أحمد معروف (ب ٤١٨٥) مسقط – سلطنة عُمان .

بكرى عبد المجيد أحمد (ب ٤١٨٦) كوستى – السودان .

يوسف دفع الله (ب ٤١٨٧) أم درمان .

أشرف هاشم الزبير (ب ٤١٨٨) أم درمان – السودان .

أحمد محمد يوسف (ب ٤١٨٩) عمان – الأردن .

مجلة سمير مجلة صديقة



محمد علاء الدين
– ب ١٧٤٦
عابدين – القاهرة

فى أروقة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى لسينما الأطفال ، إلتقيت بـ د. منى أبو النصر «المدرس بكلية الفنون الجميلة» ودار بيننا هذا الحوار .

● د . منى .. متى بدأت العمل فى مجال الرسوم المتحركة ؟

– أقوم بتدريس مادة «الرسوم المتحركة» بكلية الفنون الجميلة منذ تخرجى فيها عام ١٩٧٩ ، وأول عمل فى التليفزيون برنامج «كانى ومانى» .

● فى رأيك .. ماذا ينقص برامج الأطفال فى التليفزيون المصرى ؟

– ينقص هذه البرامج احترام عقلية طفل أواخر القرن العشرين ، وإطلالة القرن الـ ٢١ ، بأن نحترم رغباته ، ونقدم له المعلومة الكاملة التى تشبع التساؤل لديه .

● ما مدى نجاح مهرجان سينما الأطفال من وجهة نظرك ؟

– المهرجان ناجح إلى حد كبير ، فهو يعرفنا على اتجاهات التفكير لدى الأطفال من خلال اشتراكهم فى لجنة التحكيم ، وأيضا على رغباتهم فى الأعمال السينمائية .



● د . منى أبو النصر ●

● كتاب بعد قراءته لم يفارق مخيلتك للآن ؟

– الجزء الأول من كتاب «الأيام» للدكتور «طه حسين» .

● ما رأيك فى مجلة سمير ؟

– مجلة سمير مجلة صديقة كانت لى نعم الصديق منذ طفولتى ، دائما كنت أقضى مع شخصياتها ، وقصصها أوقاتا ممتعة ، ومن خلالها تعلمت وقضيت وقتا ممتعا فى القراءة .

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم : ---------------

اسم الأب : ---------------

اسم الجد : ---------------

تاريخ الميلاد : ---------------

الطول : ------ سم. الوزن : ------ كجم

العنوان : رقم المنزل : ☐ الشارع : ---------

الحى : ------- المدينة : ---------

المركز : ------- المحافظة : ---------

الدولة : ------- التليفون إن وجد : ---------

المدرسة : ------- الصف : ---------

المطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ .

سياسة X سياسة

تسوية النزاعات العربية

● وعن يساره الشيخ أحمد آل ثاني أمير دولة قطر ●

تسوية النزاع على الحدود بين السعودية وقطر ، كان يحتاج إلى دبلوماسية وإلى محاولات مستمرة ، صادقة ومخلصة من طرف ثالث ..

وقد استطاع الرئيس مبارك أن يقوم بدور وطني وقومي ، ونجح في التقريب بين وجهات نظر الأشقاء ، وتجاوز الخلافات العابرة ، فالخلافات بين الأقطار العربية ، لا يستفيد منها إلا العدو الإسرائيلي ، والخلافات حول الحدود ، مهما كانت معقدة ، أو موروثة ، يجب أن تبقى في حجمها المعقول ، حتى لا تتحول من مشكلة إلى قطيعة ، ثم إلى حرب باردة ، وينتهى الأمر إلى أن نخسر جميعا .. كعرب ..

نجحت وساطة مصر ، وأغلق ملف النزاع نهائيا ، وشاركت قطر في مؤتمر قمة ابو ظبى بالامارات ، الذى يناقش قضايا هامة ، في مقدمتها :

إعلان دمشق ، وهو مجموعة مبادىء لعمل عربي بأسلوب جديد .. وأيضا قضية الجزر الثلاث : طنب الكبرى والصغرى وأبو موسى ، والتهديدات الإيرانية .. والموقف في الصومال ، والبوسنة والهرسك ، والموقف في فلسطين المحتلة .

لم تكن المهمة سهلة ..

لكن هذا قدر مصر ، وكالمعتاد نقول :

لا شكر على واجب .

من مفاجآت العام الجديد

ألبوم طبيعة وكائنات حية

• تجمع الصور والمعلومات .. وتحصل على الجوائز القيمة

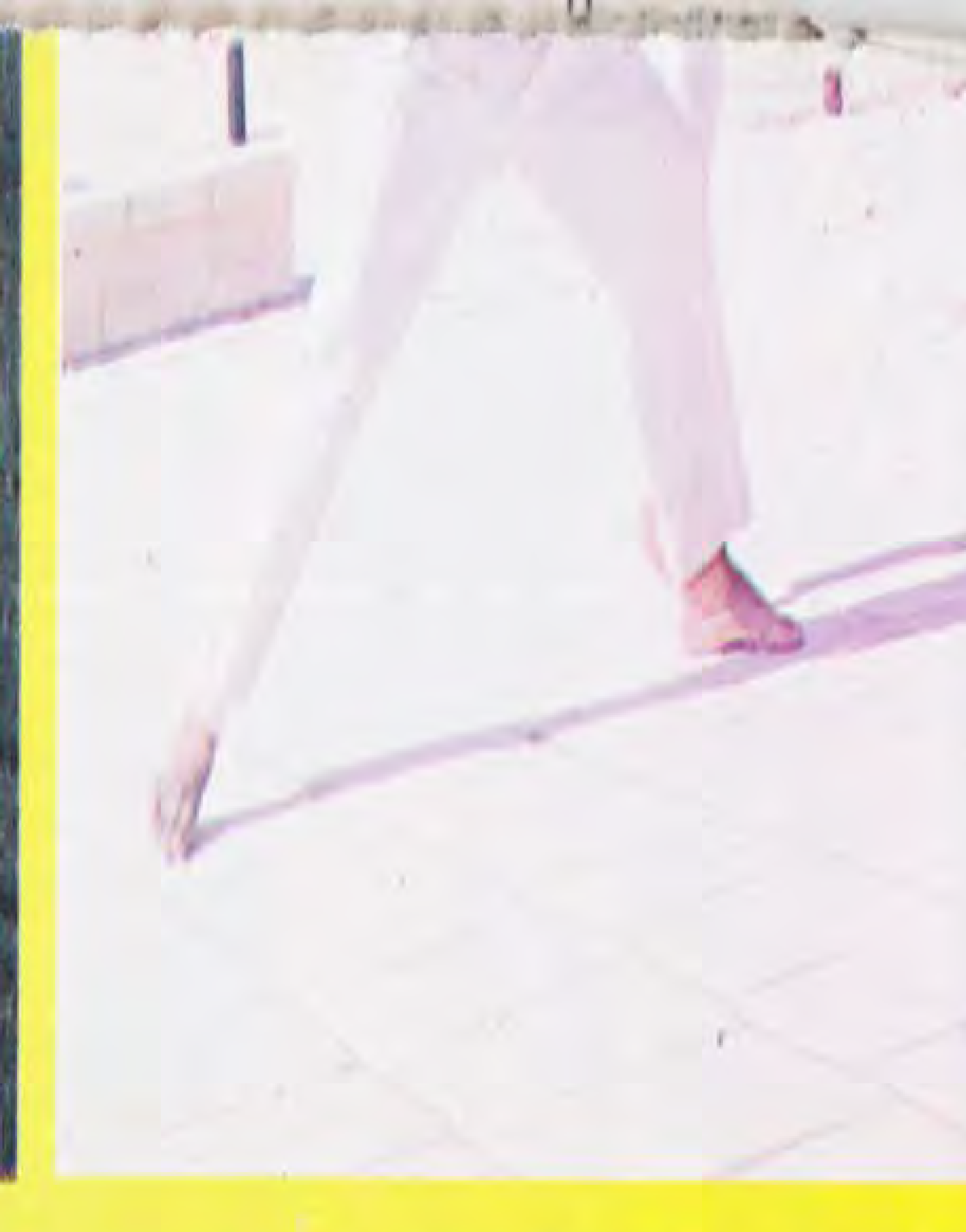
• لا تجعل العدد يفوتك حتى تتمتع بفرص اقتناء صور الألبوم والجوائز

البداية الأحد القادم على صفحات كابتن سمير

كل التفاصيل : الأحد القادم ١٠ يناير ١٩٩٣







يناير

السبت		٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الإثنين		٤	١١	١٨	٢٥	
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦	
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨	
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	

فبراير

السبت		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨	
الإثنين	١	٨	١٥	٢٢		
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣		
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤		
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥		
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦		

مارس

السبت		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨	
الإثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥		
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦		

ابريل

السبت		٣	١٠	١٧	٢٤	
الأحد		٤	١١	١٨	٢٥	
الإثنين		٥	١٢	١٩	٢٦	
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨	
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	

مايو

السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الأحد	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الإثنين	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥		
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦		
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧		
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨		

يونيه

السبت		٥	١٢	١٩	٢٦	
الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الإثنين		٧	١٤	٢١	٢٨	
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤		
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥		

يوليو

السبت		٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الأحد		٤	١١	١٨	٢٥	
الإثنين		٥	١٢	١٩	٢٦	
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨	
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	

أغسطس

السبت		٧	١٤	٢١	٢٨	
الأحد	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الإثنين	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	
الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥		
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦		
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧		

سبتمبر

السبت		٤	١١	١٨	٢٥	
الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦	
الإثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨	
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤		

أكتوبر

السبت		٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الإثنين		٤	١١	١٨	٢٥	
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦	
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨	
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	

نوفمبر

السبت		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨	
الإثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤		
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥		
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦		

ديسمبر

السبت		٤	١١	١٨	٢٥	
الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦	
الإثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨	
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠	
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١	

١٩٩٣ عام سعيد وأيام حلوة